

Jornadas de estudios

Proteger y extraer.

La Amazonia surperuana, un territorio ambivalente para los pueblos indígenas

27 y 28 de junio del 2023
Cusco (Perú)



Organización:

Raphaël COLLIAUX (IFEA/AMAZ) & Diego RÁZURI (CBC)



Lugar: Hotel la Casa de Fray Bartolomé.
Av. Tullumayu 465, Cusco.

Inscripción: <https://bit.ly/jornada-amaz>

Proteger y extraer.

La Amazonia surperuana, un territorio ambivalente

Ponencias por mesas

Mesa 1. Repensando los territorios indígenas en la Amazonía sur-peruana

Caissa Revilla Minaya, Max Planck Institute

Título: Conflictos ontológicos y conservación biológica en el contexto de una comunidad indígena de la Amazonía peruana

Sumilla: El rol de comunidades indígenas y locales en iniciativas de conservación biológica ha venido siendo reconocido como algo fundamental para el éxito de dichos planes en los últimos años. Sin embargo, los conflictos que se generan en las negociaciones entre estas comunidades y otros agentes interesados en conservación aún son comunes. Desde la ontología política, se propone que dichos malentendidos (y otros problemas adyacentes) emergen cuando actores con diferentes ontologías, es decir, con diferentes concepciones sobre lo que constituye la realidad, interactúan en relaciones de poder asimétricas. Usando este enfoque, mi objetivo es explorar los conflictos relacionados a la conservación biológica en el contexto de una comunidad indígena Matsigenka, localizada dentro del Parque Nacional de Manu, en la Amazonía peruana. Usando métodos cualitativos y cuantitativos, incluyendo trabajo etnográfico realizado durante 32 meses de trabajo de campo en la región, examino las relaciones entre los miembros de la comunidad y la administración del Parque Nacional Manu, así como diferentes nociones relevantes relacionadas al ambiente para los mencionados actores. Dichas diferencias parecen ser centrales en los conflictos que emergen en iniciativas de conservación y auto-determinación indígena. Propongo que, si bien existen similitudes en ciertas concepciones ambientales, los mundos de los actores involucrados difieren en varias maneras cruciales. Esto sugiere realizar una reexaminación de teorías actuales de toma de decisiones ambientales, y considerar maneras alternativas de concebir el ambiente para diseñar y aplicar programas de conservación biológica efectivos y culturalmente apropiados.

Thomas Moore, ICCA Consortium

Título: Áreas Naturales Protegidas y Pueblos Originarios en Madre de Dios

Sumilla: A diferencia del resto de la Amazonía peruana, el Estado y la sociedad nacional no tenían presencia permanente en la actual región Madre de Dios y la cuenca del río Urubamba antes del auge de la extracción de gomas en las últimas décadas del siglo XIX, sino sólo unas entradas exploratorias efímeras. Tampoco formaba parte del Tawantinsuyu ni de las civilizaciones Wari y Tiwanaku anteriores. Así, el 100 % de este territorio era de indígenas amazónicos. A partir de 1968, el Estado peruano comenzó el proceso de reservar espacios de conservación como áreas naturales protegidas por el estado (ANPE) en este territorio, comenzando con el Parque Nacional del Manu, y que actualmente abarcan casi la mitad del territorio. Con la excepción de las reservas comunales Amarakaeri y Matsigenka, que eran iniciativas de las organizaciones indígenas, las ANPE se establecieron sin consulta libre, previa e informada con los pueblos cuyos territorios ancestrales

eran. Esta presentación examina ese proceso y las relaciones entre las autoridades responsables para las ANPE y los pueblos indígenas contemporáneas y ofrece algunas conclusiones y recomendaciones.

Nicolas Q. Emlen, University of Groningen

Título: Relaciones interétnicas y la colonización agrícola del Alto Urubamba

Sumilla: El tema de esta ponencia es la colonización agrícola del Alto Urubamba por campesinos migrantes de la sierra, y cómo esto ha afectado al pueblo Matsigenka que vive allí. A partir de trabajo de campo a largo plazo, la charla se centra en las familias multiétnicas y trilingües (matsigenka, quechua y castellano) que se encuentran en una situación económica, medioambiental, y social en rápida transformación. En lugar de tratar a los migrantes andinos y los matsigenkas como miembros de sociedades distintas, presento el Alto Urubamba como un sólo mundo social, unido por el matrimonio interétnico y la participación común en una economía agrícola emergente.

Nehemías Pino, Centre for Agroecology, Water and Resilience

Título: De Loreto a Madre de Dios, los Kichwa del Napo durante los años de la industria extractiva del caucho

Sumilla : Algunas familias kichwa del napo en Loreto, arribaron a la amazonia Sur, Madre de Dios, en un contexto extractivo dominado por el comercio cauchero. Esta movilidad fue una de las varias que experimentaron y que, contemporáneamente, contribuyen a analizar continuidades históricas en escenarios extractivos. En esta presentación se explorará histórica y etnográficamente la participación de los kichwa del Napo o napuruna en escenarios extractivos que reconfiguraron étnicamente la Amazonía peruana.



Proteger y extraer. La Amazonia surperuana, un territorio ambivalente

Mesa 2. Explorando trayectorias indígenas a partir de la producción de objetos y seres

Lucero Reymundo Dámaso, Universidad Federal de Santa Catarina

Título: Tejer wempus es tejer mundos: re-existencia femenina harakbut en medio de la devastación

Sumilla: Tradicionalmente las mujeres harakbut (amazonía sur peruana) han tejido wempus (bolsos) con fibra vegetal del árbol de cetico (cecropia membranacea) que crece en las orillas de sus ríos. Los wempus son productos del conocimiento y del cuerpo femenino que atraviesan todos los rincones de la vida social y entrelazan a ambos géneros cotidianamente. Desde que los harakbut entraron a la vorágine de la economía extractivista del oro y se aceleraron las relaciones con personas no indígenas, la producción creativa de los wempus incorporó insumos foráneos como el polipropileno, material plástico que entraba a las comunidades en tanto el consumo de bienes industrializados aumentaba. Las mujeres harakbut participan del doble movimiento de ampliar sus registros artísticos con objetos del mundo exterior y a la vez, han retomado con fuerza en los últimos años la producción con la fibra vegetal tradicional. Partiendo de los wempus y retomando mis conversaciones con las mujeres harakbut, me propongo reflexionar sobre sus estrategias para hacer frente a la violencia extractiva, la violencia doméstica, a la pérdida de sus bosques; en otras palabras, emprenden la búsqueda de nuevos modos de habitar el cosmos. Considero que el wempu es una suerte de mapa relacional sobre el que las mujeres echan a andar toda su creatividad y sabiduría para la reconstrucción de su mundo social y el de sus hijos.

Carolina Rodríguez Alza, University of Texas at Austin



Título: Colecciones etnográficas Iskonawa: contacto y circulación

Sumilla: Esta presentación ofrece una mirada etnográfica a las colecciones Iskonawa del Field Museum en Chicago y el American Museum of Natural History en Nueva York (Estados Unidos). Estas colecciones se componen de más de 200 artefactos recolectados por el antropólogo Borys Malkin en 1961 durante sus viajes de recolección por distintos países de América de Sur. Los Iskonawa entraron en contacto con la sociedad nacional en 1959 y se desplazaron a la cuenca del río Callería (Ucayali) poco más de un año antes de que Malkin llegara a este territorio. De tal modo, estas colecciones dan cuenta de un periodo clave en la historia del pueblo Iskonawa en el que navegaban distintos cambios que se siguieron a su contacto, desplazamiento y nuevas interrelaciones con otros pueblos indígenas y no-indígenas. Partiendo de la etnografía de las colecciones (O'Hanlon & Welsch 2001), uno de los objetivos de esta presentación es dar cuenta del contexto de las colecciones Iskonawa en ambos museos, considerando además los artefactos recolectados y sus conexiones con las trayectorias Iskonawa de la época. Asimismo, considerando la circulación como un fenómeno cultural (Lee & Lipuma 2002), se analizarán cómo emergió la red y la infraestructura empleada para la circulación de esta colección desde la Amazonia a los museos en Norteamérica. En este sentido, mi investigación aporta nuevas luces sobre las trayectorias de este pueblo indígena en las décadas inmediatamente posteriores a su contacto mediante la inclusión de nuevas fuentes como las colecciones en museos -compuestas por artefactos, fotografías y documentos- leídas en clave etnográfica.

Diego Rázuri Montoya, Centro Bartolomé de las Casas

Título: Perros, alianzas y seres del monte: cambios en el poder local a través de la crianza de perros en una comunidad nativa matsigenka del Manu.

Sumilla: En múltiples espacios indígenas amazónicos, se ha señalado que la crianza de perros se da como un proceso de incorporación y producción de los mismos en unidades familiares (xx, Büll 2018) que requiere una negociación en términos políticos y rituales con actores humanos y no humanos; donde las relaciones de alianza juegan un rol fundamental e indispensable en proveer a los perros, en la enseñanza de los rituales y conocimientos de crianza, como en ser fuente de potencialidades a aportar a los perros. Por medio de un estudio de caso en una comunidad nativa matsigenka en el Manu, propongo analizar los cambios en estas relaciones de alianza alrededor de la crianza de los perros para comprender cómo las transformaciones del poder local se cristalizan en las memorias y prácticas de esta institución. De esta manera, describiré cambios en la historia y el poder alrededor de este conglomerado matsigenka desde un análisis de la participación de actores humanos como no humanos en la reproducción de este proceso a lo largo del tiempo.

Edgar Meza, consultor

Título: (Re)pensando la subsistencia: subsistencia en poblaciones indígenas al interior de ANP

Proteger y extraer. La Amazonia surperuana, un territorio ambivalente

Mesa 3. Juventud y educación indígena en el sur oriente peruano

John Bunce, Max Planck Institute

Título: Dinámicas culturales matsigenkas en residencias estudiantiles de Madre de Dios

Sumilla: Entender las razones por las que los cambios en las relaciones de la gente con su ambiente suceden es aún un trabajo en curso. Cambios culturales de este tipo, generalmente asociados a cambios en aspiraciones y lo que constituye una buena vida, están parcialmente influidos por las interacciones con grupos y personas de diferentes antecedentes y contextos culturales. En el caso de poblaciones indígenas, un contexto de interacción inter-étnica que parece tener efectos importantes en la percepción de sí mismos y su rol e interacción con lo que los rodea, sobre todo en la población más joven, es la educación. La educación occidental brindada o impuesta a muchos grupos indígenas suele ser llevada a cabo por docentes de grupos étnicos distintos, quienes suelen tener gran influencia en cómo los y las estudiantes se conciben a sí mismos y en lo que consideran debería ser una buena vida. En esta presentación examinaremos cambios en las normas culturales en estudiantes indígenas matsigenkas que provienen de las CCNN dentro del Parque Nacional del Manu y sus docentes mestizos, entrevistados en 2017 y 2019 en tres residencias estudiantiles de nivel secundario en el departamento de Madre de Dios. Este análisis sugiere que, en algunos casos, los y las estudiantes matsigenkas adoptan algunas de las normas culturales distintivas de sus profesores mestizos. En base a mi experiencia etnográfica, sugiero que la magnitud de este patrón depende de ciertos aspectos de la residencia estudiantil en cuestión. Estos aspectos son potencialmente modificables, de manera que la gente indígena que desee acceder a la educación occidental, pueda hacerlo manteniendo, al mismo tiempo, las normas culturales propias que valoran.

María C. Chavarría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Título: Reflexiones acerca de la problemática lingüístico-educativa de Madre de Dios

Sumilla: Madre de Dios no solo es conocido por su alta biodiversidad biológica sino por ser un territorio de alta diversidad cultural. En ese territorio se albergan poblaciones originarias de varias familias lingüísticas y otras de reciente migración. Estas lenguas como harakbut, ese eja, yine, matsigenka, amahuaca, kichwa runa, shipibo, mashco piro y recientemente, quechua, aimara, awajún, atraviesan por distintos procesos. Lo común a ellas es que no forman parte de ningún proyecto de desarrollo sostenible del Estado, esto incluye a las ANPs y también a la empresa privada. Su cultura tampoco es valorada cuando se hacen planificaciones desde fuera, pero también hay logros que merecen conocerse y difundir. En esta ponencia, veremos lo que se ha conseguido en cuanto a la gestión en la educación básica y educación superior y los retos que nos esperan.

Ximena Balbín Navarro, Centro Bartolomé de las Casas

Título: Para salir adelante. Relaciones de género y autonomía de jóvenes matsigenka de Madre de Dios en una residencia universitaria.

Sumilla: Mi presentación examina narrativas alrededor de la noción de "salir adelante" de jóvenes matsigenka de Madre de Dios que se albergan en una residencia estudiantil religiosa para seguir estudios superiores interculturales en Ucayali. El análisis se enfoca en explorar la reconstrucción de las estrategias que despliegan para perseguir dicho anhelo y cómo este va reconfigurándose en la cotidianidad de los salones de clase y las rutinas que ordenaron la residencia a fines del 2021, en pleno auge de la pandemia del Covid-19 en el Perú. Sus narrativas hablan de la búsqueda por sortear la dominación de sus cuerpos y prácticas a través de la reconfiguración de sus relaciones de género. Propongo que en este proceso sobresalen dos fenómenos: la experimentación de lo urbano desde el internado y la búsqueda por la autonomía en su movilidad urbano-rural.

Waldo Maldonado, investigador independiente

Título: ¿Desarrollo sostenible o no? Retos y visiones, las Comunidades Nativas del Alto Madre de Dios y Manu

Sumilla: En los últimos años por la presencia del Parque Nacional del Manu, y la declaración de la Reserva de Biosfera del Manu, se han desarrollado varios proyectos de desarrollo, con las Comunidades Nativas que se encuentran en la zona, que va desde las comunidades indígenas de Pilcopata, Qeros y Huacaria a la cuenca del río Alto Madre de Dios con Palotoa Teparo y Shipetiari: comunidades Matsigenkas, Shintuya comunidad Arakbut y Huachperi y Diamante comunidad Yine. Así mismo dentro del Parque Nacional del Manu se tienen cuatro comunidades Matsigenkas que el Ministerio de Cultura las define como población indígena en situación de contacto inicial.

Por la experiencia de trabajo en la zona, consideramos que se deben analizar las experiencias de trabajo en las comunidades, especialmente los proyectos desarrollados por las organizaciones de la sociedad civil (ONGs).



Proteger y extraer.

La Amazonía surperuana, un territorio ambivalente

Mesa 4. Vivir las transformaciones: espacios, cuerpos y comunidades.

Doriane Slaghenauff, Institut d'Ethnologie Méditerranéenne et Comparative (IDEMEC)

Título: "Los shipibos de hoy son artificiales y plásticos": estudio de una comunidad shipiba en transición al capitalismo. El caso de San Francisco de Yarinacocha (Amazonía peruana).

Sumilla: La deforestación masiva de las últimas décadas y los cambios ecológicos, socioculturales y económicos que ha provocado ciertas creencias en la comunidad shipibo de San Francisco de Yarinacocha, que acusan a las grandes potencias mundiales de instigar un plan para exterminar a las poblaciones marginadas, incluidos los pueblos indígenas. Estas creencias reflejan la preocupación de los comuneros por el deterioro de la salud de su comunidad y la aparición de enfermedades crónicas no transmisibles debido a la rápida transición de una economía de autosubsistencia basada en la abundancia a una economía local monetizada marcada por el empobrecimiento. La vuelta a prácticas terapéuticas y dietéticas tradicionales sería una forma de resistencia destinada a contrarrestar el deterioro de la salud y la asimilación gradual de los comuneros a la cultura mayoritaria.

Alex Álvarez, SIT Study Abroad / ICCA Consortium

Título: La Amazonía y el Régimen de Propiedad. Entre la explotación y la conservación de un espacio mega biodiverso

Sumilla: La Amazonía sur occidental del Perú es un claro ejemplo de la paradoja de la abundancia. Ahí no solo sus riquezas naturales y de biodiversidad son el motivo que genera actividades extractivas abusivas, sino también los planes que intentan protegerla con planes de conservación. El propósito de esta presentación es describir y analizar la forma cómo el régimen de propiedad de los recursos naturales son una cuestión clave para discutir la gestión amazónica ambientalmente sostenible y socialmente justa de uno de los espacios más biodiversos del planeta. Un régimen de propiedad que requiere ser reformada.

Klaus Rummenhoeller & Tanith Olórtegui del Castillo, Investigador independiente & UPC

Título: Mudanzas en el habitar indígena en la cuenca del río Madre de Dios

Sumilla: Se presentan los resultados de una investigación realizada en 2019 por la arquitecta Tanith Olórtegui de Castillo (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, UPC), el antropólogo José María Valcuende de Río (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) y el autor. El proyecto se desarrolló con el apoyo de la Federación Nativa del Río Madre de Dios a Afluentes (FENAMAD) en 13 Comunidades Nativas. El proyecto tuvo como objetivo principal analizar las transformaciones experimentadas en la arquitectura y los asentamientos indígenas en la cuenca del Madre de Dios en los últimos treinta años. Un periodo en el que esta región ha experimentado profundas transformaciones sociales y económicas, que han afectado especialmente a los pueblos indígenas. Estos procesos han tenido una

clara incidencia tanto en las funciones, uso del espacio y materiales utilizados. El material levantado fue comparado con levantamientos realizados por Tanith Olórtogui del Castillo y Klaus Rummenh oller en 1989.

Rapha el Colliaux, Instituto Franc es de Estudios Andinos / AMAZ

Título: El calor, la bulla y el tiempo. Sobre algunos efectos de la urbanización y del extractivismo en el distrito de Megantoni

Sumilla: Esta ponencia se centrar  en los procesos de urbanización y la extracción masiva de recursos naturales en el distrito de Megantoni, tomando el caso de la comunidad matsigenka de Kirigueti. Examinar  los efectos de estas transformaciones en las formas de vida, así como una serie de representaciones asociadas a estos cambios. Entre las interpretaciones que se atribuyen directamente al crecimiento de la urbanización, los habitantes mencionan en particular un “calentamiento” general de los espacios de vida, que debilita a los cuerpos. También afirman que el entorno acústico ha cambiado considerablemente, debido al estruendo de las máquinas y de la m sica emitida electrónicamente. De esta “bulla” constante que, de igual manera, agota a las personas, no emergería ningún significado, a diferencia de las celebraciones del pasado. Existe además una sensación de aceleración de las condiciones de vida, una nueva experiencia del tiempo estrechamente ligada, en las representaciones, a la depredación generalizada que estarían organizando los actores privados que rodean a las comunidades. Son factores que generarían una pérdida de control de los Matsigenka sobre sus territorios, sus cuerpos y su destino común.

